

Programm

Maurice Ravel (1875-1937)

Arr.: Nevena Pejčić

Trois Chansons: II. Trois beaux oiseaux du Paradis

Jean-Baptiste Singelée (1812-1875)

Premiere Quatuor, Op.53

I. Andante, allegro

II. Adagio sostenuto

III. Allegro vivace

IV. Allegretto

Eugène Bozza (1905-1991)

Andante und Scherzo

Thierry Escaich (*1965)

Tango virtuoso

- Pause -

Helena Cánovas i Parés (*1994)

Ich träumte, dass ich in demselben Garten eingeschlafen war und den Atem von jemandem auf meiner Wange spürte (2021-2022)

Guillermo Lago (*1960)

Ciudades

I. Córdoba II. Sarajevo

III. Addis Ababa IV. Montevideo

V. Köln VI. Tokyo

In der Pause stehen Getränke im Foyer zur freien Verfügung.
Um Spenden für die Getränke wird gebeten.

Beachten Sie bitte unseren Aufruf zur Mitgliedschaft im Förderverein, die schon ab 60,- Euro jährlich möglich ist. Für den Erhalt unserer Reihe benötigen wir dringend Ihre Unterstützung!

Anmeldungen gibt es an der Abendkasse und auf unserer Webseite.

Spenden für das Edward Said National Conservatory of Music in Gaza

Wir wollen den Menschen in Gaza helfen, dass sie sich wieder ein Leben einrichten können, dass die Musikschule aufgebaut werden kann und dort wieder Kinder unterrichten werden können. Die Musik kann helfen, ihre Traumata und Wunden des Krieges zu heilen. Nicht heute, nicht morgen, aber langsam und unaufhaltsam kann ein neues, friedliches Leben wieder aufgebaut werden. Bitte helfen Sie mit einer Spende mit: im Foyer steht unser Spendenglas oder an unser Konto des Fördervereins:

Name: Kölner Klassik Ensemble e.V.

IBAN: DE35 3806 0186 4533 4420 19

BIC: GENODED1BRS (Volksbank Köln Bonn eG)

Stichwort: Edward Said Conservatory

Vorschau

Samstag, 13. Dezember 2025, 18 Uhr

ALEKSEY SEMENENKO & INNA FIRSOVA

Spätestens seit seinem zweiten Preis beim Königin Elisabeth Wettbewerb in

Brüssel 2015 gehört Aleksey Semenenko zur Weltelite der Violinisten.

Gemeinsam mit der Pianistin Inna Firsova bilden die zwei ein festes Duo.

Ein weiterer Konzert-Höhepunkt zum Jahresende.

Die Kammerkonzerte im Humboldt-Saal

Trotz umfangreicher Kürzungen der Kulturmittel können wir auch in 2025 die kammerkonzerte.koeln im Humboldt-Saal fortsetzen. Damit legen wir einen wichtigen Grundstein, um diesen Kammermusiksaal zu einem festen Ort für die herausragenden Kölner Ensembles, Solistinnen und Solisten zu entwickeln.

Wir danken herzlich dem Kulturamt der Stadt Köln und dem Kulturraummanagement für ihr großes Engagement und hoffen, dass in Kürze ein festes Nutzungskonzept steht und der Humboldt-Saal damit dauerhaft als zentraler Ort für die Kölner Kammermusik zur Verfügung stehen kann.

Damit unsere Reihe dann in Zukunft auch wirklich weiter geführt werden kann, benötigen wir dringend vor allem Sie – liebes Publikum: bleiben Sie uns treu, erleben Sie die fantastischen Konzerte und unterstützen Sie uns ganz besonders mit einer Fördermitgliedschaft in unserem gemeinnützigen Trägerverein.

Bitte sprechen Sie uns an und fragen nach den Spenden- und Fördermöglichkeiten.
Herzlichen Dank!

Mehr Infos: www.koelner-klassik-ensemble.de

Wir danken herzlich unseren Förderern und Partnern:



Stadt Köln
Kulturamt

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KAMMERKONZERTE IM HUMBOLDT-SAAL

ensemble in residence: Kölner Klassik Ensemble

Samstag, 8. November 2025, 18 Uhr
Humboldt-Kammermusiksaal, Köln

ETERNUM QUARTETT

Mari Ángeles del Valle Casado, Sopransaxophon
Eva Kotar, Altsaxophon
Ajda Antolovič, Tenorsaxophon
Filip Orlović, Baritonsaxophon