

# 2. Kleiner Harlekin

Etüde in D-Dur

Tobias Kassung

Getragen

♩ = 66

*Zart, zögernd*

1. *pp*

2. *p*

3. *mp*

4. *ten.*

5. *p*

6. *mp*

7. *p*

8. *ten.*

9. *ten. nach vorne*

10. *mp*

11. *mf*

12. *rit.*

13. *f*

14. *p*

Diese Etüde dient der Melodiebildung innerhalb von typischen Arpeggio-Bewegungen. Besondere Beachtung gilt dabei den letzten Achteln im Takt welche die Melodie in den jeweils nächsten Takt führen. Hier ist es wichtig, genau zu spüren, wann die Melodie nach vorne geht und wann ein leichtes Tenuto angemessen ist. Die dynamische Entwicklung geht von einem zögerndem Piano am Anfang hin zur Forte-Stelle in Takt 25. Das Stück klingt leise aus, die letzten hohen Töne werden als gegriffene Flageolles mit rechter und linker Hand gespielt.

Der Harlekin ist eine charakteristische Figur die ihren Ursprung in den Theaterstücken (Commedia dell'arte) der italienischen Renaissance hat. Er ist naiv, exzentrisch, komisch und hält mit seinem Verhalten der Gesellschaft einen Spiegel vor die Augen. Das macht ihn oftmals zu einer melancholischen Figur. Diese Melancholie gilt es, in der Etüde zu transportieren, um der Musik den richtigen Charakter zu geben.

This etude is for melody building within typical arpeggio movements. Special attention has to be paid to the last eighth notes in the bar which lead the melody into the next bar. Here it is important to feel exactly when the melody goes forward and when a slight tenuto is appropriate.

The dynamic development goes from a hesitant piano at the beginning to the forte passage in bar 25.

The piece ends quietly, the last high notes are played as fingered flageolles with the right and left hand.

The harlequin is a characteristic figure that has its origins in the plays (Commedia dell'arte) of the Italian Renaissance. He is naive, eccentric, comical and holds up a mirror to society with his behaviour. This often makes him a melancholy figure. This melancholy has to be transported in this etude in order to give the music its right character.